

情境教学在英语听说能力培养中的运用

王 慧 彭志贤

(承德护理职业学院 河北 承德 067000)

摘要 英语作为一种语言,其本质是交际。英语的听与说在英语交际能力方面有着很重要的作用和意义。创设情境式的教学对于培养学生的听说能力和加强自信的表现能力有很大帮助。

关键词 情境教学;创设情境;听的能力;说的能力

语言的基本功能是交际。英语作为一门语言,学习的最终目的就应该是运用所学知识进行语言的交流。交流的过程中,学生的听和说的能力是至关重要的。在几年的英语精读、听力、口语的教学中,我摸索出创设情境式的教学对于培养学生的听说能力和加强自信的表现能力有很大帮助。

所谓情境教学法就是通过设计出一些真实性或准真实性的、具体的、场合的情形和景象,为语言功能提供充足的实例,并活化所教语言知识,从而达到教学目的的一种教学方法。这种教学方法可以改变以往英语教学的枯燥无味的局面。置课文于情境中进行教学,可以有效地培养学生的听说能力。其生动性与形象性有助于学生把知识融于生动的情境之中,有助于学生理解所传递的信息,触景生情,激活思维,提高学习兴趣,提高教学质量。

一、创设情境,培养听的能力

听力是语言的源泉和基础,是理解和吸收口头信息的能力,是学生学习英语的重要源泉,是外语听、说、读、写四种能力的基础。学习说话,是建立在听的基础之上的,听得清,才有可能模仿,听得准,才能说对。因此,培养学生听的能力,是英语教学必不可少的一环。在教英语课时,每个环节都必须十分注意听力的培养。

1.在定向思维的过程中,常常会产生凝滞,即思维障碍。在教学一篇课文时,有一些新的语法现象、语言点和长难句等,就成为学生学习的障碍。利用投影、录音讲解课文,能够消除思维障碍,让学生理解地听。而在进行模仿和运用。

2.在情境中呈现课文。如果将课文只是通过阅读或放录音,学生们的听就仅仅是通过听觉而进行的。如果创设情境,制作出图片、动画或短剧呈现给学生,使学生将视觉和听觉并行运用,激发情感,引起兴趣,以情趣助听。

二、创设情境,培养说的能力

英语教学的最终目的在于运用。说是运用的一个重要方面。培养了听的能力,仅使学生能够理解和吸收口头信息。培养说的能力,学生才能进行口头表达和传递。因此,教英语课时,还必须采取多种形式培养学生说的能力。

1.激起欲望,引导学生说。很多学生在英语学习中只

重视语言点,不愿意说;有些学生希望表现自己,但又不知道说些什么。为此可以给学生们创设情境,引导学生说。例如在每次上课之前,利用五分钟的时间让学生针对某一话题进行小演讲,也就是freetalk。这些话题选择学生们喜欢的,例如运动、明星、电脑、时尚等。并且要大大表扬学生,增长他们的自信。切忌不要纠正他们的语法错误。只要表达好自己的意图,表现好自己的情境即可。

2.复述课文,促学生说。投影画面不仅可以代替现实刺激物,而且可以揭示事物之间的意义和联系。教学中,投出课文系列投影画面,给学生提供现象的介质,为挖掘学生的创造力展示一个新天地。让学生依据投影画面复述课文,能有效地培养学生说的能力和背诵的能力。

3.表演课文,督学生说。我们知道,创造性思维是创造力的核心,想象力是创造性思维的翅膀。教学课文时用录音创设课文情境,充分发挥学生想象力,让学生参与课文表演,是培养学生会话能力的有效方法。对话形式的课文,可以直接让学生扮演角色,参与表演。例如,大学英语听力教材第一册第十七、十八课是关于看病就医情景的对话,这些都十分适合学生进行道具表演。表演时,配之根据本情节录制的情景录音,教师在一旁道白解说。就使英语教学显得灵活有趣。

4.开展活动,捧学生演。仅有课堂教学是单一的,提高学生说的能力,还要开展丰富的比赛,延续学生说的积极性。如今的学生不同于过去的学生,他们活泼、自信、开朗,希望自己成为一颗明星。因此学校就要为他们提供表演的舞台,让他们展现当代青少年的风采。例如可以开展模仿、背诵、故事、主持、英文歌曲、英文短剧等比赛。让学生事先做准备,然后在舞台上展现自我,show出自己的风采。师生都给予鼓掌赞扬,很多学生就更激发了开口说想说的动力。这样促进了学生学会运用已学的语言知识把说的训练引向深处,进一步提高学生说的能力。

实践证明,营造英语气氛、设置语言情境,利用各种手段创设与所学内容相符的情境画面,大量地利用情境教学,不仅能培养学生的英语思维能力,而且能让学生在语境中去感知领悟语言的实际运用,达到交际的最终目的。